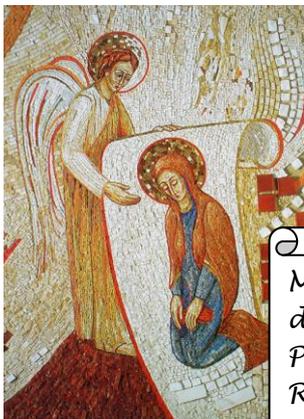


# Jesuitas en el arte



Mosaico  
del  
P. Marko I.  
Rupnik s.j.

El compromiso de los jesuitas con el mundo del arte ha existido siempre en unión con la tarea apostólica. Desde el principio, para dotar a las iglesias de las mejores condiciones acústicas, se construían las iglesias en lo que se llamó el "barroco jesuitico", teniendo buen ejemplo de ello en la actual iglesia del Gesù, en Roma, donde están los restos de San Ignacio.

También en la labor misionera se usó la música, la arquitectura y la escultura como medios evangelizadores. Los misioneros jesuitas en América, especialmente en las reducciones del Paraguay, enseñaban a los indios guaraníes a construir, a tocar instrumentos musicales y a labrar magníficas piezas en madera, teniendo una buena muestra de esto último en Loyola, en la casa natal de Ignacio.

Actualmente hay más de 40 jesuitas, sólo en EE.UU. para los que el arte es su principal trabajo apostólico. Muchos pintan al óleo sobre lienzo y

otros medios, a la vez que enseñan como profesores de bellas artes y de historia del arte en universidades, colegios,... Uno de estos es el P. Thomas Lucas, s.j. de California, Decano del Departamento de Bellas Artes y de Escenografía de la Universidad de San Francisco.

En Europa, después de los estragos de la 2ª Guerra Mundial, los jesuitas de Milán abrieron en 1954 una galería de arte para animar a los artistas seculares a retomar la actividad creativa. Actualmente es conocida como Galería San Fedele.

Por lo que toca a la música, en Hiroshima (Japón), después de la destrucción de la ciudad por la primera bomba atómica, los jesuitas pusieron en marcha una universidad dedicada exclusivamente al arte musical. Actualmente su nombre es: *University of music of St Joseph*

Por otra parte, en los años 90 se ha abierto el Centro Aletti en la misma Roma, para fomentar el diálogo, la reflexión y la creatividad en torno al arte religioso. Es un lugar abierto a todos los artistas, sin discriminación de nacionalidad, sexo y religión. Lo fundamental es hacer del arte un medio para que el Espíritu se haga presente en el corazón de las personas.